

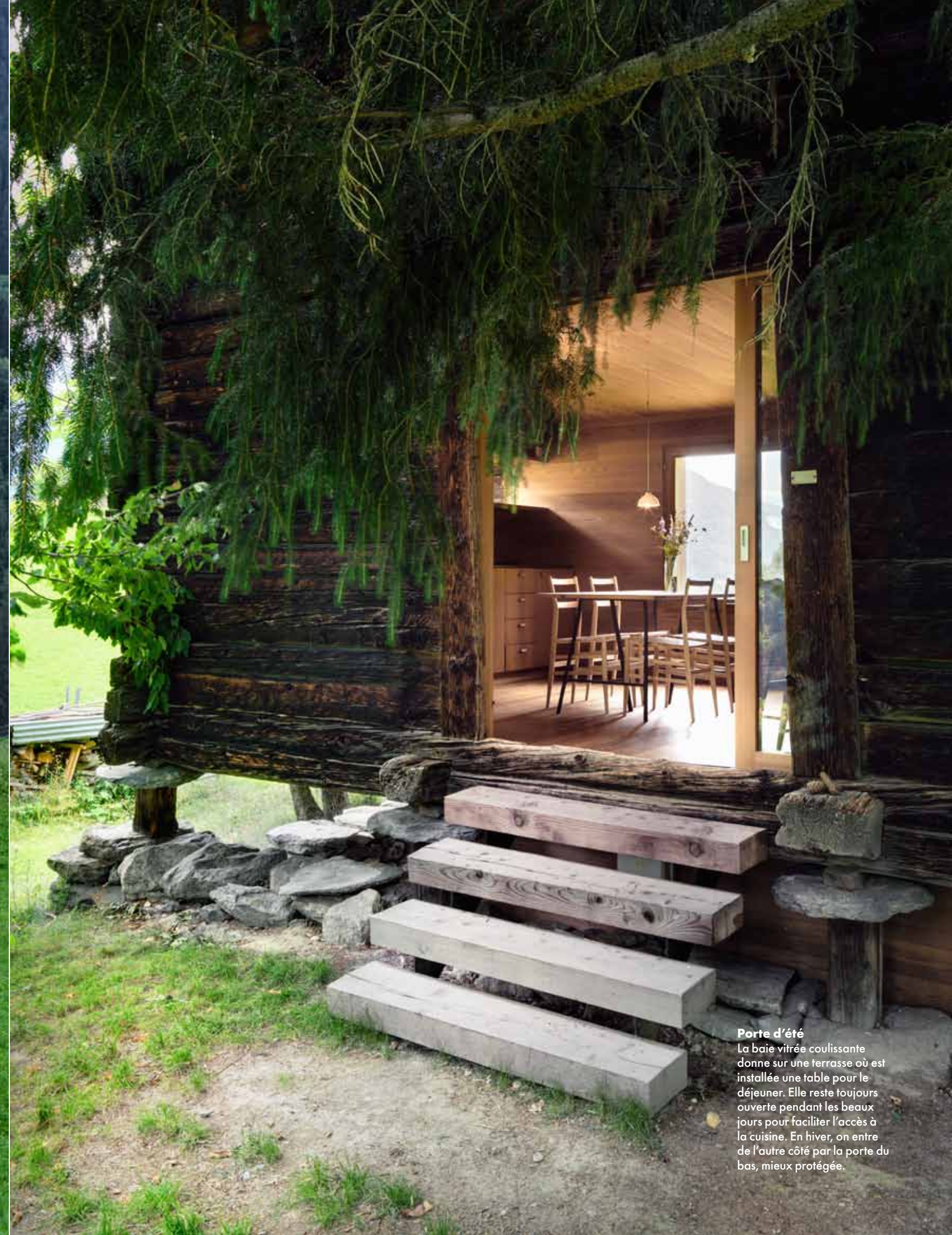
**Chalet mythique**

Cette grange à foin typique, dite « raccard », date de plus de 200 ans. Abandonnée depuis cinquante ans, elle a été restaurée de l'intérieur, sans toucher à l'architecture extérieure (soubassement en pierres sèches, pilotis de bois, façades en madrier et toit en ardoise). Au final, un cocon moderne et confortable de 55 m<sup>2</sup>, point de départ pour randonner à ski ou en peaux de phoque dans les lieux sauvages de la région.

# Aller à l'essentiel

Dans cet ancien chalet à foin du XIX<sup>e</sup> siècle, complètement isolé au cœur du canton du Valais, le couple d'architectes Vincent Rapin et Maria Saiz a joué le fonctionnel et l'ultracontemporain, en conservant l'enveloppe traditionnelle.

PAR FLORENCE SCHMIDT/MC2 PHOTOS LIONEL HENRIOD/MC2



**Porte d'été**

La baie vitrée coulissante donne sur une terrasse où est installée une table pour le déjeuner. Elle reste toujours ouverte pendant les beaux jours pour faciliter l'accès à la cuisine. En hiver, on entre de l'autre côté par la porte du bas, mieux protégée.



Dans un cocon de bois aux lignes épurées,  
le style scandinave version suisse

**Mélèze en majesté**

Seul et unique matériau utilisé : le mélèze, bois local couleur miel qui vieillit bien en se patinant. Cuisine sur mesure avec un plan de travail en Inox. Table en sapin sur tréteaux (Ikea). Chaises "Superleggera" de Gio Ponti (1957, édition Cassina). La suspension est une pièce unique réalisée en porcelaine coulée par l'architecte Vincent Rapin. A droite, le tabouret "Plywood Elephant" de Charles et Ray Eames (1945, réédition Vitra). Au mur, photo "Canoës" de Peter Mertens.





**20 m<sup>2</sup> tout compris**

Située au 1<sup>er</sup> étage, la pièce à vivre regroupe séjour, cuisine et salle à manger. Au centre, la cheminée en acier a été dessinée sur mesure par les architectes. Canapé chocolat "Oblong" de Jasper Morrison (Cappellini, 2004), fauteuil danois de Finn Juhl (Bovirke), table basse "Box" des frères Bouroullec (Vitra, 2004).



**Le plein d'astuces**

Dans la chambre des jumeaux, une barrière de lit d'enfant (Ikea) démontée sépare les deux matelas. La fenêtre horizontale a été conçue facilement, en supprimant un madrier de bois. Un petit volet se niche dans l'épaisseur du bois et coulisse sans rail, à l'ancienne, bois contre bois, grâce à l'application régulière de savon.



Un aménagement bien pensé qui optimise l'espace

**A l'abri**

Au rez-de-chaussée, l'entrée protégée par un muret de pierre et un auvent sert aussi à entreposer le bois. Le vestiaire est fonctionnel, très utile dans un espace restreint.





**Mini spa**  
La salle de bains mesure 1,40 mètre de long et comprend sur toute sa largeur une baignoire en béton inspirée des bacs japonais très profonds (70 cm). Cela permet de rester assis tout en ayant de l'eau jusqu'aux épaules. Robinetterie d'Arne Jacobsen (Vola).



Des ouvertures judicieusement placées pour profiter de la nature

**Puits de lumière**  
Dans la chambre d'amis surnommée « la cabane », le moindre espace a été optimisé comme dans un bateau : le jour, on superpose les deux matelas pour une version canapé et le couloir séparant les deux chambres fait office de salle de jeux pour les jumeaux. Le Velux est l'une des rares modifications de la façade extérieure.

● Rens. p. 000